

Février 2013



## **KAMILYA JUBRAN SARAH MURCIA Nhaoul'**

(Accords Croisés/Harmonia Mundi)

Si elles se sont rencontrées en 1998, la oudiste et la contrebassiste ont pris le temps de se comprendre pour bien s'entendre et peaufiner leurs échanges. Ce que traduit *Nhaoul'* : « le métier à tisser », celui qui permet en toute intimité musicale de mêler leurs cordes subtiles (et celles du trio alto, violoncelle et violon qui les accompagne). Brodée autour d'un canevas harmonique aussi fin que dense, l'érudite conversation évite tout cliché pour viser l'épure de chaque phrase. Si une seule chante (Kamilya), les deux prennent la parole, se répondent, s'interrogent, se suspendent au fil de ces thèmes poétiques (des textes du répertoire bédouin, d'autres contemporains) au diapason du climat envoûtant qui ravit l'ouïe fine. **JACQUES DENIS**