

Disque – Nhaoul', Kamilya Jubran & Sarah Murcia

24 mai 2013 | Yves Bernard | Musique



Musique savante
Nhaoul'
Kamilya Jubran & Sarah Murcia
Accords croisés/Harmonia Mundi

Chanteuse
et oudiste
d'origine

Kamilya Jubran & Sarah Murcia - Laïtani (mp3)

palestinienne, Kamilya Jubran est maintenant plongée en Europe entre classicisme arabe et occidental. Sa vision de la musique fut mélodique et modale, alors que celle de la contrebassiste française Sarah Murcia fut d'abord harmonique. Les deux improvisent et, ensemble, elles créent un fascinant langage commun.

Dès le début, l'oud et la contrebasse se lancent en hétérophonie et le mariage est total. Jubran chante en douce là-dessus, raffinée, aérienne et intime ; elle arrête le temps, lève le ton sans crier, ralentit, relance la mélodie, fait éclater le murmure. La poésie est triste et belle, ponctuée de cassures délicates.

Un trio de cordes classiques confère un caractère contemporain, minimaliste ou pas. On se lance dans une trilogie de chants bédouins. Oud et contrebasse se répondent, se relancent, se superposent, se rejoignent, même en s'éloignant. C'est d'une beauté troublante.