

## CD : Kamilya Jubran, Sarah Murcia - Nhaoul'



Écrit par Michel Bedin on 24 février 2013. Posted in [Musique](#)



0



0



0



Durée : 48' 3''

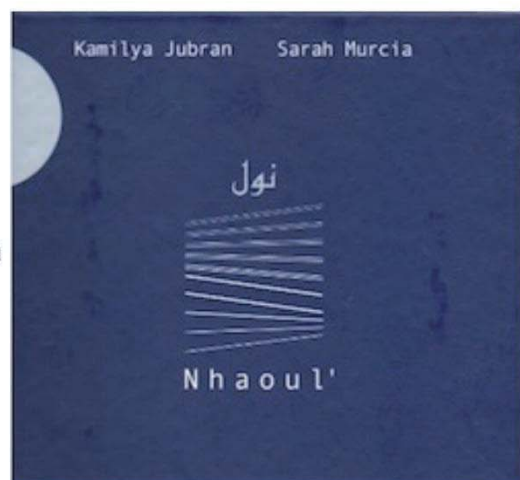
AC 147

[www.accords-croises.com](http://www.accords-croises.com)

Harmonia Mundi

Notation : (4/5)

Kamilya Jubran chante et joue du 'oud, Sarah Murcia de la contrebasse. La première est palestinienne, la seconde française. Très discrètement accompagnées par trois autres femmes, Marion Brizemur (avln), Catherine Debroucker (vln) et Christine Krauz (cello), elles captent notre attention, tout d'abord avec des textes chantés de poètes arabes contemporains comme Mohamed Younes Al Qadi, l'Israélien druze Salman Masalha ou encore Hassan Najmi, fondateur de la Maison de la Poésie au Maroc.



Puis, trois autres morceaux, composés par Kamilya Jubran sur de la poésie traditionnelle orale récitée en dialectes bédouins au Sinäi et au Neguev, forment une suite nomade beaucoup plus contemporaine, où la place de la contrebasse et de la voix sont également prédominantes. Trois morceaux traitant du désespoir des populations pendant la guerre de 14-18 pour le premier, de l'opposition à ceux qui vendaient leurs terres du Neguev aux colons israéliens pour le deuxième (composé par Kamilya et Sarah), rêve érotique pour le troisième. Le livret de ce livre-disque trilingue arabe, français, anglais est superbe et aidera considérablement l'auditeur novice à plus facilement entrer dans cette culture, tout autant que la contrebasse vélocité et virtuose de Sarah Murcia, plus familière à l'oreille occidentale. C'est vraiment de la belle world music.

texte de Michel Laroche