

REVUE DE PRESSE



sortie le 29 janvier 2013

chez Accords Croisés/Harmonia Mundi

extraits

« Apre ou suave, la voix de Kamilya Jubran épouse sur un écheveau de cordes raffiné – alto, violon, violoncelle -, toutes les nuances de la poésie bédouine (...) Un fascinant équilibre entre épure et sophistication. »

Télérama – 30 janvier 2013.

« Elles y tressent des savoirs et désirs partagés, avec sublimité. » **L'Humanité** – 15 février 2013

« Brodée autour d'un canevas harmonique aussi fin que dense, l'érudite conversation évite tout cliché pour viser l'épure de chaque phrase. » **Jazz News** – Février 2013

« La oudiste palestinienne et la contrebassiste française marient leurs cordes sensibles avec une heureuse sérénité. » **Vibrations** – Mars 2013

« En compagnonnage avec la contrebassiste Sarah Murcia, la chanteuse et compositrice palestinienne Kamilya Jubran révèle ici la beauté de la poésie arabe et bédouine contemporaine. » **Mondomix** – Février 2013

« C'est vraiment de la belle world music » **On-mag.fr** – 24 février 2013

« Brillant. » **Vibrations** – Mars 2013